

# Jumelage des villes de **Rawdon** (QC) et **Basse-Terre** (Guadeloupe) et **J-F Fabiano**

Christian Martin



Un projet de jumelage entre la ville de Basse-Terre en Guadeloupe et de Rawdon en Matawini, au Québec a été initié par Carrefour des Communautés du Québec. Le maillage entre ces deux villes de même importance pour but de permettre un rapprochement culturel, social et économique. Le 5 novembre 2006, un pacte d'amitié a été signé à Rawdon, par Louise Major, Mairesse de la ville et Guy Georges, Maire de Basse-Terre.

Récemment, une petite délégation s'est rendue en Guadeloupe. Cette délégation était composée de Christian Martin, Président de Carrefour, de Me Lam Chan Tho, avocat, ingénieur, trésorier de Carrefour, Michel Wong Kee Song, adjoint-gouverneur district 7040 du Rotary Club et membre délégué de Carrefour et Abderrazak Boughanmi, vice-président d'Investimmo et membre de Carrefour. La délégation a reçu un accueil chaleureux à l'aéroport. Le comité d'accueil se composait du Maire de Basse-Terre, Guy Georges et de son adjoint, Dr. Robert Zamore, de Freddy Marshall, attaché de Presse, de Teddy Dracon styliste et des membres de l'orchestre de Matamba. Jean-François Fabiano, médaillé 2005 de Carrefour voyageait également dans cet avion en provenance de Montréal.

Les délégués de Carrefour ont rencontré de nombreuses personnalités de la Guadeloupe afin de discuter de possibles projets connexes au jumelage : Henri Marie, Président de l'Office municipal de tourisme – Basse-Terre, Jean-Claude Baptistide, Directeur général de la Chambre de commerce et d'industrie de Basse-Terre, Robert Procida, Directeur du développe-

ment et de l'action économique, Joseph Dracon, Directeur de la Chambre de commerce et d'industrie de Pointe-à-Pitre, Dr. Jacques Bangou, Conseiller général et Maire adjoint de la ville de Pointe-à-Pitre et Me F. Hermant, avocat. Les axes de discussion ont tourné principalement sur les projets potentiels d'échanges culturels et commerciaux, la relance du tourisme et les possibilités qu'offre le Québec en matière d'études aux cycles supérieurs.

Nous remercions Freddy Marshall, attaché de Presse qui a invité Christian Martin, Me Lam Chan Tho et Dr. Robert Zamore à un interview à RFO pour présenter Carrefour ainsi que ses réalisations et ses impacts dans le rapprochement multiculturel.

Nous remercions en particulier le Maire Guy Georges, son adjoint Dr Robert Zamore et toutes les personnalités citées ci-dessus pour leur accueil et leur hospitalité ainsi que pour les discussions constructives que nous avons pu élaborer ensemble. A la suite de notre visite, la constitution d'un comité de jumelage a été décidée de même un projet d'alliance entre Carrefour et l'Association des droits du citoyen pourrait voir le jour, Carrefour devenant un pont entre le Québec et la Guadeloupe.

**Jean-François Fabiano** choisi comme représentant de la musique canado-antillaise.

Jean-François Fabiano est né musicien dans une famille composée de quatorze nationalités. Son père Yvan Fabiano est premier le chef d'orchestre antillais

à l'ORTF France. C'est lui qui enseignera la batterie à Jean-François.

Pour ses sept ans son père lui offre la chance de jouer avec lui à l'émission télé Paris Club aux côtés de musiciens tels que Robert Mavounzy, Mariépin et André Condouant.

A dix ans il apprendra à jouer la guitare avec son beau-père Robert Ly-Van-Thi qui se produisait à l'époque avec le célèbre Django Reinhardt.

A quatorze ans le jeune batteur-percussionniste crée son premier groupe BIJOU, qui plus tard, accompagnera Serge Gainsbourg.

Depuis, Jean-François s'est produit entre autres avec; Patrick Juvet, le Randy Weston Trio, Jean-Luc Ponty, le Clifford Jordan Sextet, Archie Shepp, Larry Coryell, les Headhunters de Herbie Hancock et Gato Barbieri avec qui il fera deux tournées mondiales.

Dans les années '70 il s'installe en Guadeloupe et fonde le Fabiano Orchestra avec Vélo, Germain Cécé et certains membres actuels de Akiyo.

De retour au Québec dans les années '80, il devient le chef d'orchestre de Robert Charlebois et forme le Tropical Rock Band qui tourne à travers le monde.

A cette époque il compose et produit plus de cinq CDs dont Butterfly Island qui à ce jour est recherché et collectionné par les amateurs de jazz.

Depuis trois ans, Fabiano est le réalisateur pour plusieurs artistes québécois et compose des musiques de film et de télévision.

Trois nouveaux CD sont présentement en pré-production ;

- Butterfly Island II , avec Le World Unit
- Sea Breeze , album solo
- Horizons , avec Horizon 3

Sa grande passion pour la fusion des musiques du monde inspire sa nouvelle création , un spectacle de 14 musiciens, chanteurs et danseurs, qui s'intitule Autour du Monde .

Fabiano et Le World Unit nous proposent un voyage dans le temps et dans l'espace, un regard sur l'évolution historique et artistique des musiques du monde ; du tambour traditionnel de l'Afrique au techno des Amériques.

Le premier spectacle public a lieu au Théâtre Corona fin 2006 grâce à la participation de Luc Laperrière directeur du théâtre . On prévoit une tournée Caribéenne du spectacle en 2008.

Fabiano crée simultanément un deuxième ensemble plus réduit qui se nomme Horizon 3.

Quatre musiciens du World Unit et Fabiano forment l'ensemble Horizon 3 qui se produit dans de plus petites salles .

Horizon 3 est composé de :

- Fabiano: guitariste/chef d'orchestre/compositeur
- Cliff Schwartz ; guitariste/compositeur (anciennement du Cirque du Soleil)
- Pierre Véniot : saxophoniste/ flûtiste/ compositeur
- Sylvain LaFrance ; bassiste/ contrebasse
- Alex KAZO Soudain ; Percussionniste

Les deux groupes interprètent un répertoire de musiques du monde qui se démarque par son authenticité , ses orchestrations et ses invité(e)s spéciaux qui représentent, avec fidélité, leur pays et leurs coutumes.

Pas surprenant qu'avec toute cette expérience Fabiano soit choisi comme représentant de la musique canado-antillaise dans la série documentaire intitulée, « La Symphonie du Monde ». Créée et produite par Jean Ménard (Mixed Media inc.) cette série se propose de nous entraîner dans un grand safari musical; une exploration culturelle qui permettra aux auditeurs de ARTV et de Radio Canada de mieux connaître les communautés culturelles qui nous entourent.

« La musique du monde est une vitrine sur la culture "des autres" un hublot au travers duquel nous pouvons observer l'histoire, la spiritualité, les coutumes et les rituels d'une culture » Jean Ménard

A chaque épisode, un musicien du monde nous fait découvrir ses traditions musicales, ses instruments, sa culture et son pays.

Le tournage du documentaire débuté en Guadeloupe, parallèlement à la mission de Carrefour, se poursuit jusqu'en automne 2007. La diffusion est prévue début 2008, sur les ondes de plusieurs télévisions. Fabiano sera le premier musicien à être documenté et c'est en février de cette année que l'équipe de Jean Ménard a accompagné Fabiano en Guadeloupe , terre natale de son père. Ici Jean-François nous a pré-

senté les musiciens importants de son passé tels Vélo et Gilbert Coco, ainsi que ceux de son présent entre autres, Akiyo, Gérard Bon, Serge Bourgeois et les frères Fontes.

L'équipe continue à le suivre toute l'année, ils ont tourné son dernier spectacle au resto-bar l'Assommoir à Montréal avec Horizon 3. Les deux sœurs Kichenin, Christel (chant) et Vanessa (danse) ont magnifiquement illustré le thème antillais du spectacle qui s'intitulait « Saveurs Antillaises »..

Les disques de Fabiano sont distribués dans plus de douze pays et seront bientôt disponibles en magasin (importation). Pour les impatients, curieuses et curieux les CDs suivants : Butterfly Island, Lettres d'amour, Les racines du rythme éternel, sont disponibles exclusivement à la Boutique Les Idées de ma maison, 6794-A Rue St Hubert (Plaza St Hubert), Montréal (T) 514 270 5585.

INFO :

Norma Denys (e) nomilix@yahoo.ca

**Fabiano est un artiste ;**  
kanamusique, tribal drum,  
Guitares Godin, Moog Audio ,  
studio Sound Module Montréal  
et Sybelius .

